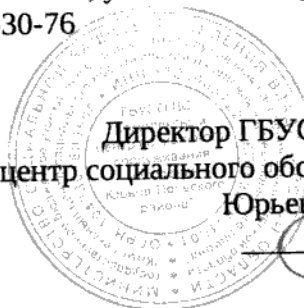


Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Комплексный центр социального обслуживания населения Юрьев – Польского района»

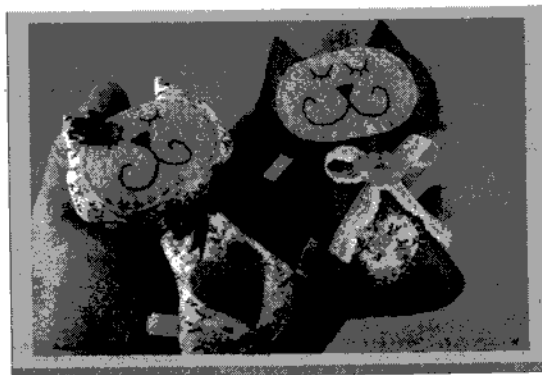
Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. Павших борцов, д.6  
(849246) 3-30-76

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «10» декабря 2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУСО ВО «Комплексный  
центр социального обслуживания населения  
Юрьев – Польского района»  
Ж.Н.Иванова



Программа дополнительного образования  
(кружковая работа)  
«Мягкая игрушка»



Составитель:  
Лодыгина Любовь Михайловна  
воспитатель  
стационарного социально-  
реабилитационного отделения  
для несовершеннолетних

г. Юрьев – Польский  
2024 г.

### Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность программы.....	4
3. Цель и задачи программы.....	5
4. Организационные условия.....	6
5. Ожидаемые результаты.....	7
6. Методическое обеспечение программы.....	8
7. Условия реализации программы.....	9
8. Тематический план реализации программы.....	10
9. Оценка эффективности реализации программы.....	12
10.Список используемой литературы.....	13

## 1. Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

## **2. Актуальность программы.**

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

### 3. Цель и задачи программы

Целью программы: социализация и реабилитация несовершеннолетних посредством рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения ;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

#### 4. Организационные условия реализации программы

Возраст детей: программа рассчитана на воспитанников 7-17 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора.

Формы и режим занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием воспитанников;
- выставка;
- викторина;
- конкурс
- коллективная работа.

Итогом работы воспитанников является выставка изделий, выполненных своими руками.

Занятия проводятся:

- Один раз в неделю ( 30-45 минут)
- в течение занятия происходит смена деятельности.

## **5. Ожидаемые результаты.**

Знания, получаемые по окончании курса программы:

- знать историю развития игрушки;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

## **6. Методическое обеспечение.**

Приёмы и методы организации работы соответствуют возрастным особенностям воспитанников, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в обучающих видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Кружковая работа строится по принципу добровольности, с учётом личных склонностей детей, опираться на самостоятельную инициативу воспитанников.



## **7. Условия реализации программы.**

1. Правила техники безопасности при работе с швейными иглами, булавкой, ножницами, утюгом.
2. Наличие инструментов: иглы, сантиметровая лента, ножницы, булавки.
3. Наличие материалов: ткань, паралон, нитки, ленты.
4. Специальная литература по изготовлению игрушек, наглядный иллюстрированный материал, инструкционные карты, образцы вязания, готовые изделия.

## 8. Тематический план реализации программы

Содержание работы	Срок
	<b>сентябрь</b>
Ручные стежки, строчки «ИГОЛЬНИЦА»	2 зан.
Правило раскроя, соединения, оформление Работа из ниток «ОСЬМИНОЖКА»	
Выполнение изделий из шёлковых лент (цветы) «Заколочки», «Брошки»	1 зан.
	<b>октябрь</b>
объёмная игрушка "ЛЯГУШОНОК"	2 зан.
Изучение шва через край	1 зан.
"ПТИЧКА" Работа из фетра	2 зан.
	<b>ноябрь</b>
Объёмная игрушка "ЗАЙКА"	2 зан.
Объёмная игрушка из носочков "КОТИК"	
	<b>декабрь</b>
Объёмная игрушка "СНЕГОВИК" Кол. раб.	2 зан.
Объёмная игрушка ЁЛОЧКА" Коллективное раб.	2 зан.
	<b>январь</b>
Объёмная игрушка " Ангел» из фоамирана	2 зан.
Игрушки на ёлку "ЁЛОЧКА" (материал- фетр)	2 зан.
	<b>февраль</b>
Куклы- обереги	1 зан.
"Кукла- подушка"	2 зан.
Игрушка из фетра- объёмная игрушка «Снегири»	2 зан.
Топиарий- коллективная работа из фетра	
	<b>март</b>
Игрушка из ниток- помпонов "мышонок", "цыплята"	1 зан.
Объёмная игрушка "ЗМЕЙКА"	1 зан.
Плоская игрушка из тонкого синтепона.	2 зан.
	<b>апрель</b>
Выполнение работы из фетра "СЕРДЕЧКИ"	2 зан.
"СОВУШКА"	
Топиарий "ПОДСОЛНУХ" Кол. раб.	2 зан.
	<b>МАЙ</b>
Работа из фоамирана "ОДУВАНЧИКИ"	1 зан.
Выполнение заколок- цветков из ленты	2 зан.
	<b>июнь</b>
Прихватки (яблоко, груша)	2 зан.

Кукла-подушка

2 зан.

**июль**

Проект "Полезные игрушки)

4 зан.

Куклы-обереги

**август**

2 зан.

Проект "Игрушки в подарок" (из ниток)

2 зан.

## **9. Оценка эффективности реализации программы.**

Оценка результативности данной программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев:

- Уровень знаний техники безопасности, правил пользования инструментами.
- Критерий оценки качества выполняемых работ.
- Уровень развития умения пользоваться схемами, описаниями.
- Уровень развития умения выполнять основные приёмы шитья.

Отслеживание результатов реализации программы осуществляется с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение
- викторина
- анализ работ воспитанников
- беседа
- участие воспитанников в выставках своих работ.

## 10.Список литературы:

- 1.Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
- 2.Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
- 3.Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- 4.Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- 5.Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
- 6.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
- 7.Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
- 8.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
- Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.