

Содержание.

1.Пояснительная записка	3
2.Актуальность.....	3-4
3.Цели и задачи	5
4.Ожидаемые результаты	5
5. Организационно — методическое обеспечение программы.....	6
6.Формы реализации программы.....	6
6.Система отслеживания результатов усвоения материала.....	6
7.Оборудование и материалы	6
8.Учебно — тематический план	7
9.Список литературы	9

1. Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

2. Актуальность

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки
- осознание собственных познавательных процессов.

3. Цели и задачи.

Цель программы: ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1) **Образовательные.** Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

2) **Развивающие.** Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Развивать пространственное воображение.

3) **Воспитательные.** Воспитывать интерес к искусству оригами. Расширять коммуникативные способностей детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

4. Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;
- Овладеют навыками культуры труда;

- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

5. Организационно-методическое обеспечение программы:

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 5- 7 человек. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. Возраст детей – 6-10 лет.

6. Формы реализации программы:

реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

- беседа
- индивидуальная работа
- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- работа с родителями
- оформление выставок

7. Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение
- беседа
- опрос
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов

Формой подведения итогов являются выставки работ учащихся, участие в конкурсах поделок, использование поделок – сувениров в качестве подарков.

Оценка результативности программы:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Материалы и оборудование

1. Бумага: непосредственно рабочая: цветная из набора, рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти, карандаши, фломастеры.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
	Знакомство с оригами.	1		
1	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.		1	-
	Квадрат – основная форма оригами.	4		
2	Знакомство с понятием «базовая форма»		1	-
3	Изготовление квадрата.		-	1
4	Условные обозначения в оригами.		-	1
5	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)		-	1
Опрос-беседа по теме «Квадрат – основная форма оригами».				
	Цветы к празднику 8 марта.	3		
6	Открытка «Букет гвоздик».		0,5	0,5
7	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».		-	1
8	Подснежник.		-	1
Составление альбома готовых работ по теме «Цветы к празднику 8 марта»				
	Базовая форма «Треугольник».	6		
9	Стилизованный цветок.		-	1
10	Лисенок и собачка.		-	1
11	Яхта и пароход.		-	1

1 2	Стаканчик.		-	1
1 3	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».		-	1
1 4	Подготовка выставки готовых работ в классе		-	1
Выставка готовых работ				
	Базовая форма «Воздушный змей».	5		
1 5	Кролик и щенок.		0,5	0,5
1 6	Курочка и петушок.		0,5	0,5
1 7	Утка.		-	1
1 8	Сказочные птицы.		-	1
1 9	Композиция «Домашние птицы на лужайке».		0,5	0,5
Выставка: композиция «Домашние птицы на лужайке».				
	Базовая форма «Двойной треугольник».	4		
2 0	Рыбка и бабочка.		0,5	0,5
2 1	Головастик и жук.		-	1
2 2	Лилия.		-	1
2 3	Композиция «Водоём».		-	1
Выставка: композиция «Водоём».				
	Базовая форма «Двойной квадрат».	3		
2 4	Жаба.		0,5	0,5
2 5	Стрекоза.		-	1
2 6	Композиция: «Островок в пруду».		-	1
Выставка: композиция: «Островок в пруду».				
	Базовая форма «Конверт».	3		

2 7	Пароход.		0,5	0,5
2 8	Подводная лодка.		-	1
2 9	Композиция « В море»		-	1
Выставка: композиция « В море»				
	Зимушка –зима.	5		
3 0	Снеговик.		0,5	0,5
3 1	Снегирь.		-	1
3 2	Елочка		-	1
3 3	Елочная тгрушка		-	1
3 4	Дед Мороз		-	1
Составление альбома готовых работ по теме «»Зимушка-зима».				
	Подведение итогов.	2		
3 5	Конкурс « Самые умелые руки»		-	1
3 6	Итоговое занятие « Чему научились за год»		-	1
	Итого:	36	6	30

Список литературы

1. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г
2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г
3. Морозова Г.В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодеятельности». 2010г
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г
5. Журналы «Ручная работа»