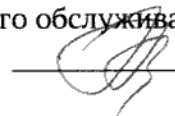


ГБУСО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения
Юрьев-Польского района»
Владимирская обл., г. Юрьев-Польский, ул. Павших борцов, д.6
Телефоны(849246)3-30-76

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» декабря 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУСО ВО «Комплексный центр
социального обслуживания населения»


Иванова Ж.Н.

Программа дополнительного образования детей
(Кружковая работа)

«Цветочные фантазии»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год



Составитель:
Рыбакова Татьяна Сергеевна
Воспитатель стационарного
социально-реабилитационного
отделения для несовершеннолетних

г. Юрьев-Польский
2023г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Актуальность программы.....	4
3.Цели и задачи.....	5
4.Принципы реализации программы.....	6
5.Целевая группа.....	7
6.Формы и методы работы.	8
7.Система программных мероприятий.....	9
8.Ожидаемые результаты.....	11
9.Оценка эффективности реализации программы.....	12
10.Список используемой литературы.....	13

1. Пояснительная записка.

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа «Цветочные фантазии» по цветоделию.

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных видов прикладного творчества: изготовление искусственных цветов из различных материалов. Искусство цветоделия имеет свою историю и отражает жизненный уклад, являясь украшением одежды, жилища и быта. Разнообразие фантазии изящных цветов, а также множество возможных способов их изготовления используя разнообразный материал, отличает изделия друг от друга. Это и привлекает воспитанников заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного творчества. Искусственные цветы имеют широкое применение, в составление букетов и икебан, составление творческих композиций, декорирование штор и помещений. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта.

2. Актуальность программы.

Заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей воспитанников. В результате обучения, по программе «Цветочные фантазии» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

3. Цель и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с различными материалами.

Задачи:

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать устойчивую систематическую потребность саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям. Формирование у обучающихся знаний и умений по изготовлению цветов из бумаги и ткани;
- Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

4. Принципы реализации программы.

- наглядность,
- доступность,
- системность,
- последовательность,
- преемственность, научность.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки композиций, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения, вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Содержание обучения предусматривает ознакомление обучающихся с основами композиции; материаловедением; с технологией изготовления цветов из ткани, цветоведением. В процессе занятий обучающихся знакомят с литературой и иллюстративным материалом, с легендами и преданиями о цветах. Программой предусмотрено посещение выставок по изучению декоративно-прикладного искусства, экскурсий по наблюдению за живой природой.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

5. Целевая группа.

Воспитанники ГБУСО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Юрьев-Польского района», находящиеся в трудной жизненной ситуации, в возрасте 7-17 лет, нуждающиеся в социальной адаптации и реабилитации.

6.Формы работы.

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие,
- итоговое занятие,
- теоретическое занятие,
- практическое занятие,
- экскурсии, выставки,
- тематические мероприятия воспитательного характера.

В основе методики обучения цветоводелию лежит три принципа:

- восприятие,
- воспроизведение,
- творчество.

7. Система программных мероприятий

Содержание работы	Количество часов	Сроки
«Техника безопасности»	Каждое занятие.	В течении года.
Вводное занятие. Т.Б. Инструменты и оборудование.	1	Сентябрь
«История прикладного творчества»	1	Сентябрь
«Материаловедение»	1	Сентябрь
Изготовление трафаретов «Осенние цветы»	1	Сентябрь
«Цветы из осенних листьев»	1	Октябрь
Вводное занятие «Цветы из лент»	1	Октябрь
«Панно из цветов из атласных лент»	2	Октябрь
Вводное занятие цветы из фоамирана	1	Ноябрь
«Изготовление трафаретов для цветов из фоамирана»	1	Ноябрь
Подарок ко дню матери «Корзина с цветами»	2	Ноябрь
Изготовление броши из фоамирана	2	Декабрь
«Новогодняя композиция»	2	Декабрь
«Рождественский цветок»	1	Декабрь
Вводное занятие . Цветы из фетра	1	январь
Панно«Цветы»	2	Январь
Вводное занятие. Оригами. Цветы из бумаги.	1	Январь
«Плакат-открытка к 23 февраля с цветами из бумаги»	1	Февраль
«Заколки для волос из фоамирана»	2	Февраль
Заколки из фоамирана и атласных лент»	1	Февраль
Композиция цветов «Подарок мамочке»	2	Март
«Брошь Роза»	2	Март
Вводное занятие. Цветы из ткани.	1	Апрель
Картина «Поле из ромашек»	2	Апрель
«Весеннее панно»	1	Апрель

Вводное занятие. Цветы из гофрированной бумаги.	1	Май
«Букет из тюльпанов»	1	Май
«Букет из роз»	1	Май
«Объемные цветы»	1	Май
Вводное занятие. Цветы из ватных дисков.	1	Июнь
Композиция «Роза»	1	Июнь
Композиция «Подснежники»	1	Июнь
Композиция «Ирисы»	1	Июнь
Вводное занятие. Цветы из ниток	1	Июль
«Одуванчики»	2	Июль
«Мимоза»	1	Июль
Вводное занятие. Цветы из бисера.	1	Август
Вышивка «Цветы из бисера»	3	Август

8. Ожидаемые итоговые результаты.

Знать :

- основные понятия, термины,
- историю возникновения цветоделия;
- основы теории цветоведения;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Уметь:

- работать со специальными инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции.

9. Оценка эффективности реализации программы.

Оценка эффективности данной программы осуществляется на основе использования систем объективных критериев:

- уровень знания техник безопасности, правил пользования инструментами;
- критерии оценки качества и заинтересованности выполняемых работ;
- уровень развития умения пользоваться схемами, описаниями;
- уровень развития умения выполнять самостоятельно изделие.

Отслеживание результатов реализации программы осуществляется с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение
- викторина
- анализ работ воспитанника;
- беседа
- участие воспитанников в выставках своих работ.

10. Список используемой литературы

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009 г
9. Лыкова И. А. Аппликация. Золотые сказки. Детская флористика. 4-7 лет.
10. Демонстрационный материал; Цветной мир - Москва, 2011
11. Цветочная Фея. Чудесный чемоданчик; Улыбка - Москва, 2012.
12. Ракитянская Екатерина Шелковая флористика. Основы мастерства; Питер - Москва, 2014. -
13. Сапегина Светлана Бисерная флористика. Основы французского бисероплетения; Аделант - Москва, 2014.
14. Токарева, Елена Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние / Елена Токарева. - М.: Эксмо, 2014
15. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016.

