

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	1
2. Актуальность программы.....	2
3. Цель и задачи программы.....	3
4. Организационные условия.....	4
5. Ожидаемые результаты.....	5
6. Методическое обеспечение программы.....	6
7. Условия реализации программы.....	7
8. План реализации программы.....	8
9. Оценка эффективности реализации программы.....	9
10 .Список используемой литературы.....	10

Приложение:

Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям.

Актуальность программы.

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Цель и задачи программы

Целью программы: социализация и реабилитация несовершеннолетних посредством рукоделия.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения ;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Организационные условия реализации программы

Возраст детей:

программа рассчитана на воспитанников 7-10-17 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора.

Формы и режим занятий:

в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием воспитанников;
- выставка;
- викторина;
- конкурс
- коллективная работа.

Итогом работы воспитанников является выставка изделий, выполненных своими руками.

Занятия проводятся:

- Один раз в неделю (30-45 минут)
- в течение занятия происходит смена деятельности.

Ожидаемые результаты.

Знания, получаемые по окончании курса программы:

- знать историю развития игрушки;*
- выполнять выкройки по схемам;*
- выполнять простейшие швы;*
- владеть приемами работы с тканью и мехом;*
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;*
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;*
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.*

Методическое обеспечение

Приёмы и методы организации работы соответствуют возрастным особенностям воспитанников, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в обучающих видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Кружковая работа строится по принципу добровольности, с учётом личных склонностей детей, опираться на самостоятельную инициативу воспитанников.

Условия реализации программы.

1. Правила техники безопасности при работе с швейными иглами, булавкой, ножницами, утюгом.
2. Наличие инструментов: иглы, сантиметровая лента, ножницы, булавки.
3. Наличие материалов: ткань, поролон, нитки, ленты.
4. Специальная литература по изготовлению игрушек, наглядный иллюстрированный материал, инструкционные карты, образцы вязания, готовые изделия.

Оценка эффективности реализации программы.

Оценка результативности данной программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев:

- Уровень знаний техники безопасности, правил пользования инструментами.
- Критерий оценки качества выполняемых работ.
- Уровень развития умения пользоваться схемами, описаниями.
- Уровень развития умения выполнять основные приёмы шитья.

Отслеживание результатов реализации программы осуществляется с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение
- викторина
- анализ работ воспитанников

результативность работы кружка

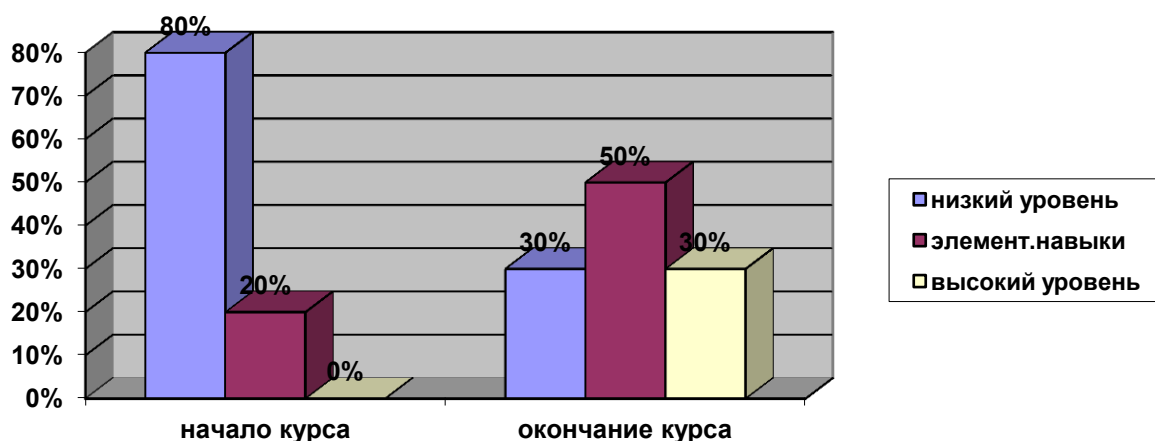
«Мягкая игрушка»

С 2020 года ведется работа кружка «Мягкая игрушка» где ребята знакомятся с приемами работы с тканью и другими материалами, учатся делать интересные игрушки из них. В ходе работы кружка у несовершеннолетних повышается уровень творческой активности, развивается мелкая моторика, двигательнo-зрительная координация, умение работать по образцу, развиваются воображение и эстетические чувства воспитанников.

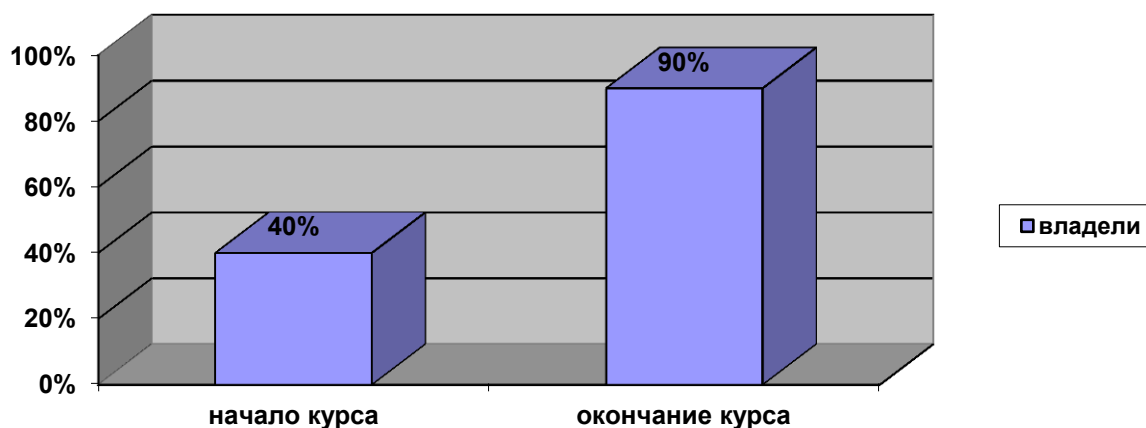
В начале работы кружка многие воспитанники не владели навыками работы с иглой, наблюдался низкий уровень развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, были нарушены эстетические чувства. В результате работы кружка у детей повысилась познавательная активность интерес.

В ходе работы можно отметить следующие результаты:

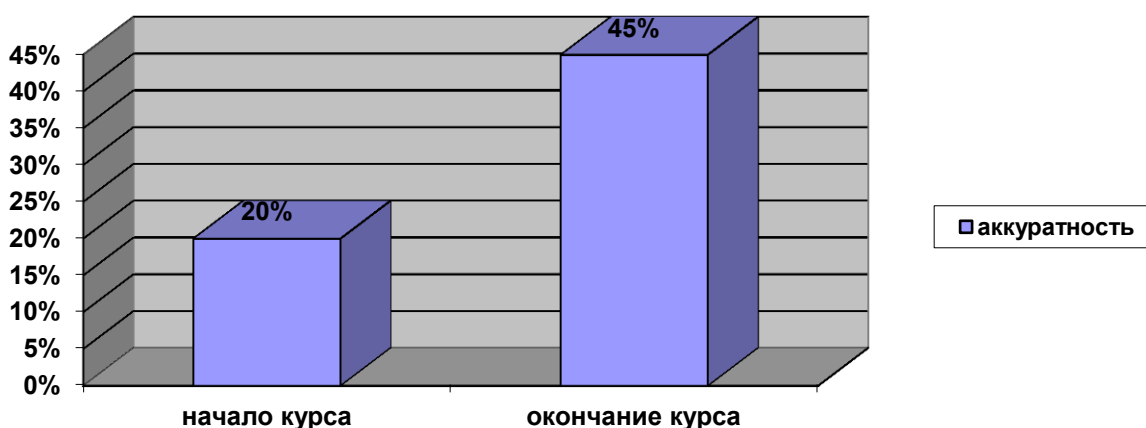
1. В начале работы кружка только 10-12% детей умели обращаться с иглой, то к концу курса занятий 30% детей владели приемами обращения к хорошему уровню, 50% детей нуждались еще в помощи воспитателя, 30% детей не могли самостоятельно вдевать нитку в иглолку



2. Навыками обращения с тканью владели на начальном этапе 40% воспитанников, на конечном – до 90%. Это наиболее простая операция для детей.



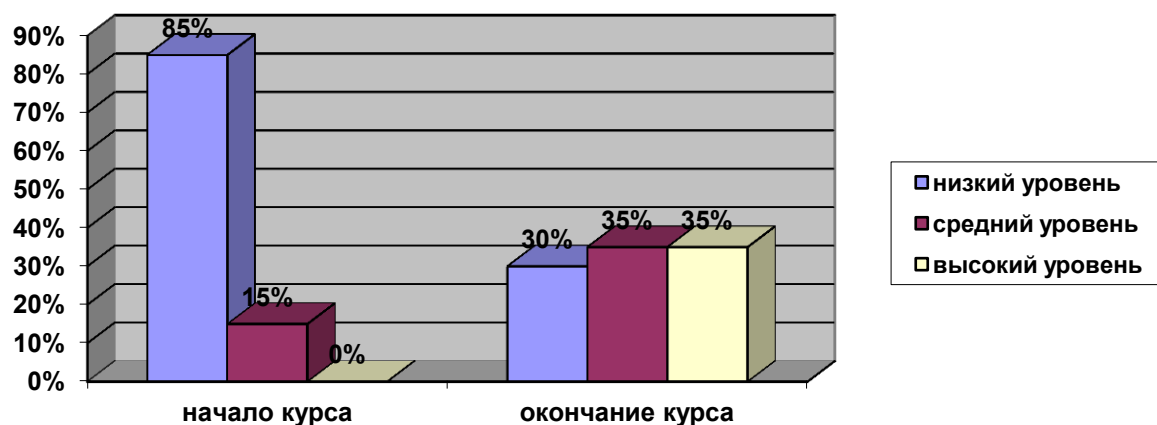
3. Критерий оценки качества исполнения работы предусматривает аккуратность исполнения работ. На начальном этапе, когда изготовление игрушки помогал выполнять воспитатель, 20% детей были способны выполнить работу аккуратно, на конечном этапе самостоятельно изготовляли и аккуратно выполняли работу 45% воспитанников приюта.



3.

4. В результате работы кружка воспитанники центра на более высоком уровне овладели и эстетическими эталонами: правильно соотносили цвета, размеры и формы деталей: 35% детей стали делать игрушки на хорошем

уровне, 35% на среднем и только у 30% детей не было существенных изменений.



Следовательно, можно отметить общую результативность проведенной кружковой работы, цели и задачи курса занятий достигнуты.

Список литературы

- 1.Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
 - 2.Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
 - 3.Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
 - 4.Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
 - 5.Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
 - 6.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
 - 7.Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
 - 8.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
 9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
- Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.