

СОГЛАСОВАНО

Заведующая стационарного социально-
реабилитационного отделения

 Т.Ю. Бердова

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУСО ВО «Комплексный центр
социального обслуживания населения
Юрьев-Польского района»

 Ж.Н.Иванова



Программа дополнительного образования детей «Красивое рядом»

Составитель:

Воспитатель стационарного
социально-реабилитационного отделения

Лодыгина Любовь Михайловна

Срок реализации: 1 год

г. Юрьев-Польский

2021г.

Содержание программы

1.Постановка проблемы (актуальность).....	1
2.Цели и задачи.....	2
3.Принципы реализации программы.....	3
4.Целевая группа.....	5
5.Ожидаемые результаты.....	6
6.Система программных мероприятий.....	9
7.Оценка эффективности реализации программы.....	16
8.Критерии оценки эффективности программы.....	20
9.Список литературы.....	26
10.Приложение.....	

Краткая аннотация программы.

Программа основана на комплексном и системном использовании методов и приемов, направленных на развитие детского творчества, в процессе которого формируется знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать себя как личность.

Актуальность и постановка проблемы.

Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики в современном мире. Наиболее эффективное средство для этого художественно-эстетическое развитие ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства. Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх обеспечивает положительно-эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в работу с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации занятия по художественно-эстетическому развитию.

Цели:

- Развитие эмоциональной сферы депривированных детей;
- Обучение детей различным способам и формам изобразительной деятельности;
- Развитие у детей коммуникативных навыков и умений;
- Развитие творческих способностей.

Задачи:

- Формировать у детей способность чувствовать и понимать, воспринимать выразительность в предметах искусства;
- Воспитывать готовность участвовать в художественном ручном труде, способность осуществлять свои замыслы;
- Развитие речи, словарного запаса, развитие зрительного восприятия, художественного вкуса

Срок реализации:

1 год

Принципы реализации программы:

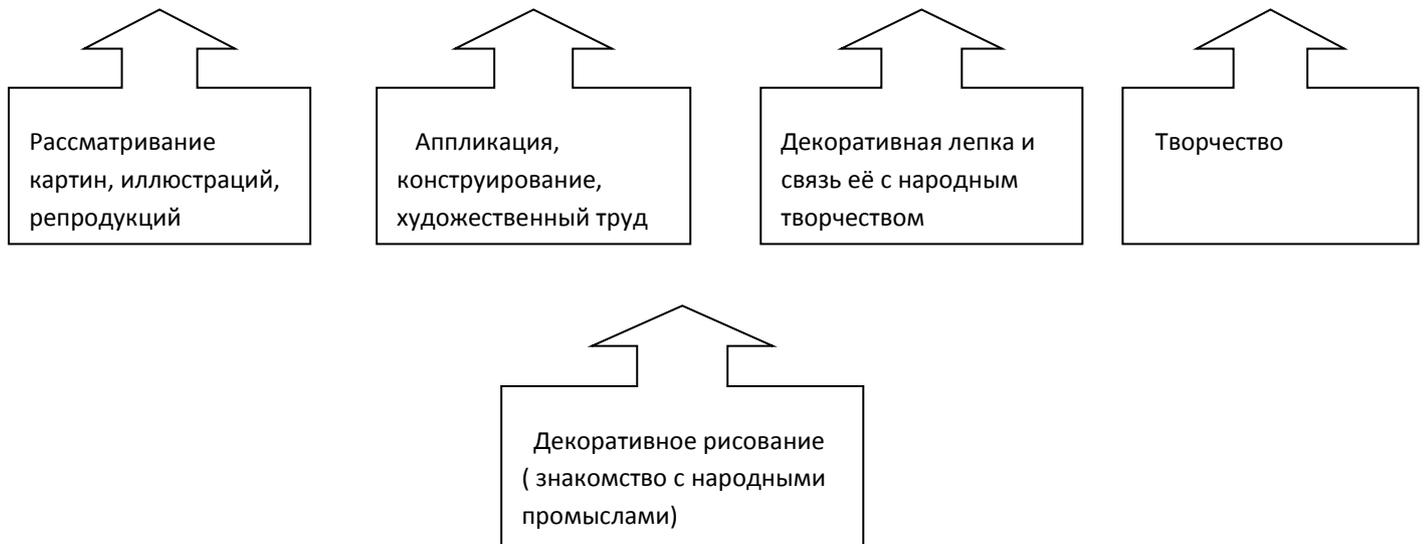
- Приоритет интересов ребенка и его благополучие.
- Возвышение личности воспитанника в глазах его самого и окружающих.
- Опора на позитивные начала в духовном развитии детей.
- Гуманизация отношений и общения детьми и сотрудниками.
- Комплексный подход реабилитационной работе с воспитанниками учреждения.
- Принцип гуманности.
- Принцип природосообразности.
- Принцип всестороннего и целостного изучения ребенка.

Содержание программы и пути ее реализации.

Деятельность, направления на реализацию программы будет подразделяться на следующие компоненты:

- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций;
- аппликация, конструирование, художественный труд;
- декоративная лепка и связь её с народным творчеством;
- творчество;
- декоративное рисование (знакомство с народными промыслами).

КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ



Реализация программы предполагает интегрированный подход в реабилитации и развитии.

Формы работы

- Беседы,
- Наблюдения,
- Опыты,
- Импровизация,
- Экскурсии,
- Чтение литературы,
- Изобразительные средства,
- Музыкальные средства,
- Поделки, аппликации,
- Трудовая деятельность.

В рамках этой программы предполагается взаимодействия с различными учреждениям, специалистами Центра(медицинскими работниками, музыкальными руководителями, воспитателями, социальными педагогами).

Целевая группа

Воспитанники социального находящиеся в трудной жизненной ситуации в возрасте 7-10 лет в количестве 8-10 человек в группе.

Ожидаемый результат

Художественно-эстетическая готовность ребенка в изобразительной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- сформированы основные технические навыки в рисовании, аппликации, лепке, конструировании и ручном труде;
- понимать язык живописи, знает законы использования цветов и оттенков и особенности их получения;
- знать основные виды искусства (живопись, графика, скульптура) и основные жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- иметь представление об архитектуре и её особенностях;
- иметь представление о художниках;
- владеть приемами декоративного украшения изделий;
- способность проникнуться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;
- любить заниматься изодетельностью, конструктивной деятельностью, знает основные нетрадиционные приемы работы с изоматериалом;
- уметь выражать свои чувства и настроения;
- способность работать и самостоятельно, и в коллективе детей;
- проявлять художественное (изобразительное) творчество в рисовании, лепке, аппликации, дизайне.

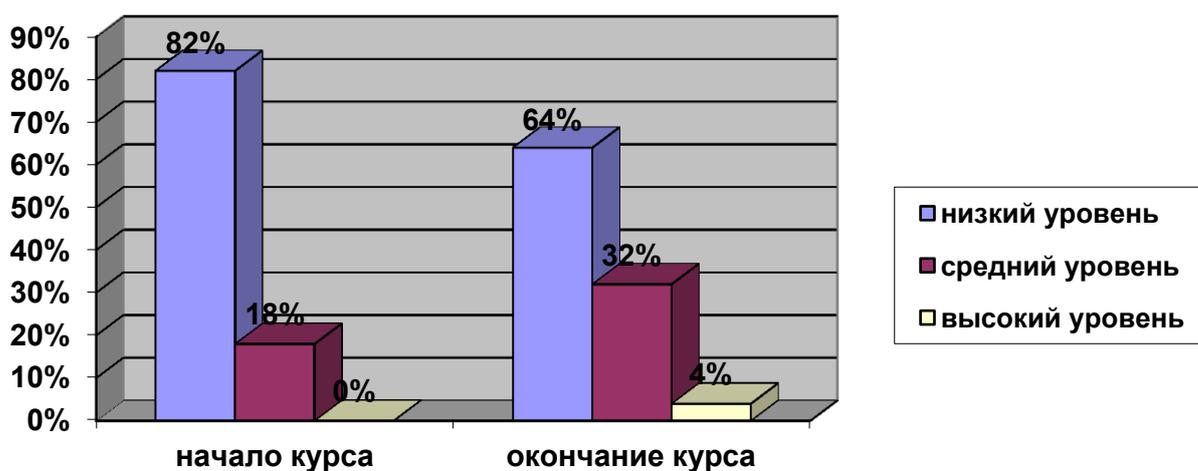
Результативность проделанной работы по программе «Красивое рядом»

Воспитатель социально-реабилитационного центра: Лодыгина Л.М.

Оценка эффективности реализации программы осуществляется на основе оценочных показателей, включающих целенаправленность воспитательного процесса, его системный, содержательный и организационный характер, обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия. Реализация программного курса рассчитана на годовой период.

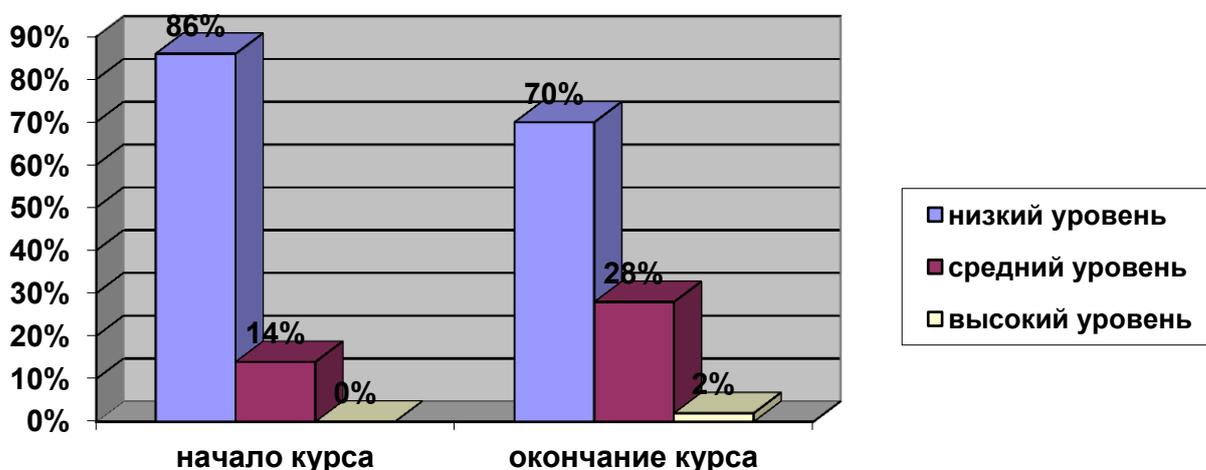
1.Уровень знаний и умений по направлению «Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций».

В начале работы по данному направлению 96% детей не могли выделить важное в картине, выделить элементы художественного произведения, композицию рисунка, слабое понятие цветовой гаммы, слабо развита речь. По окончании курса 53% воспитанников овладели данными навыками.



2. Уровень знаний и умений по направлению «Аппликация и конструирование».

Навыки работы по аппликации и конструированию на начало реализации программы у 84% детей отсутствовали, только 16% детей могли выполнить элементарную аппликацию, что-то сконструировать. По окончании курса программы воспитанников с низким уровнем знаний осталось 22%.

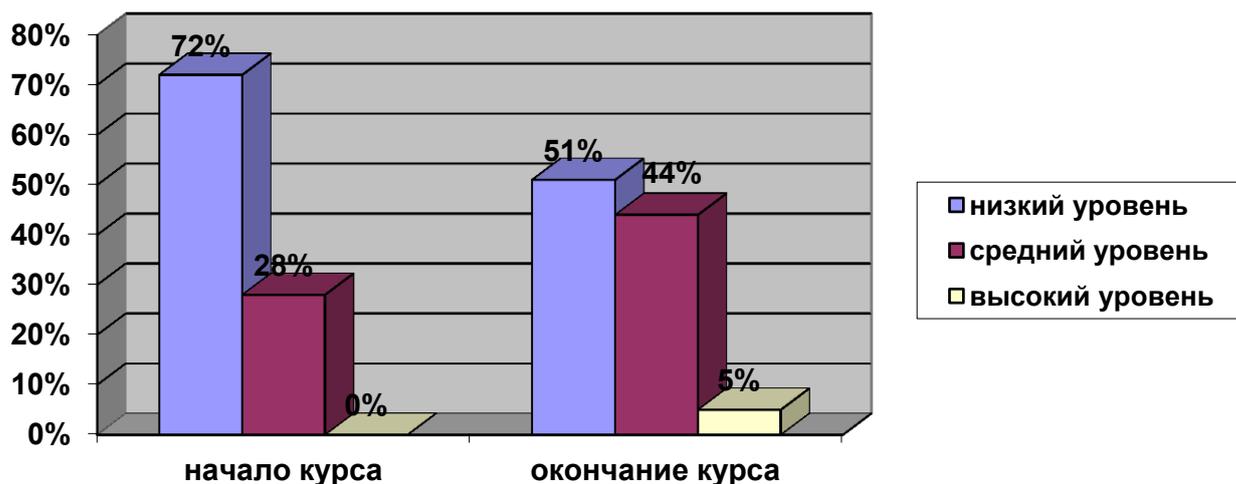


3. Уровень знаний и умений по направлению « Декоративная лепка»

Занятие лепкой способствует всестороннему воспитанию детей. В начале работы по этому направлению 72% из них имели низкий уровень навыков работы с глиной, тестопластикой, пластилином. Воспитанники не обладали способами лепки (налеп, углублённый рельеф), не умели применять стеку.

В ходе реализации программы повысилось умение передавать форму основной части, её пропорции, характерные особенности изображаемых объектов. Низкий уровень составил 51%, средний – 44%, высокий – 5%.

Уровень умения работать с пластичным материалом у воспитанников, находящихся на среднем уровне вырос на 14%.



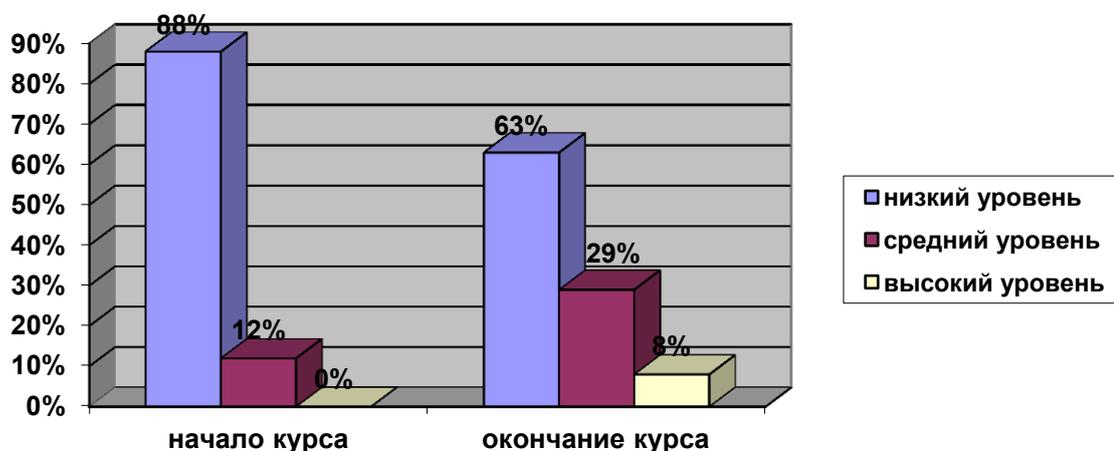
4. Уровень знаний и умений по направлению «Творчество».

Творчество – всегда выражение индивидуальности. Условием развития детского творчества является обучение. Очень важно, чтобы предъявляемые взрослым творческие задания были приняты ребёнком. Мотивация задания, подведение детей к самостоятельной постановке, к принятию задачи – важное условие творческой активности ребёнка.

В начале работы по программе 88% детей имели низкий уровень в творческом развитии. Средний – 12%.

Результаты улучшились по окончании курса: низкий уровень составил 63%, средний – 29%. Высокий – 8%.

Организация интересной, содержательной жизни в нашем центре, обогащение его яркими впечатлениями, эмоциями служит основой для возникновения замыслов, воображения. Таким образом, уровень творческого развития повысился.



5. Уровень знаний и умений по направлению « Декоративное рисование».

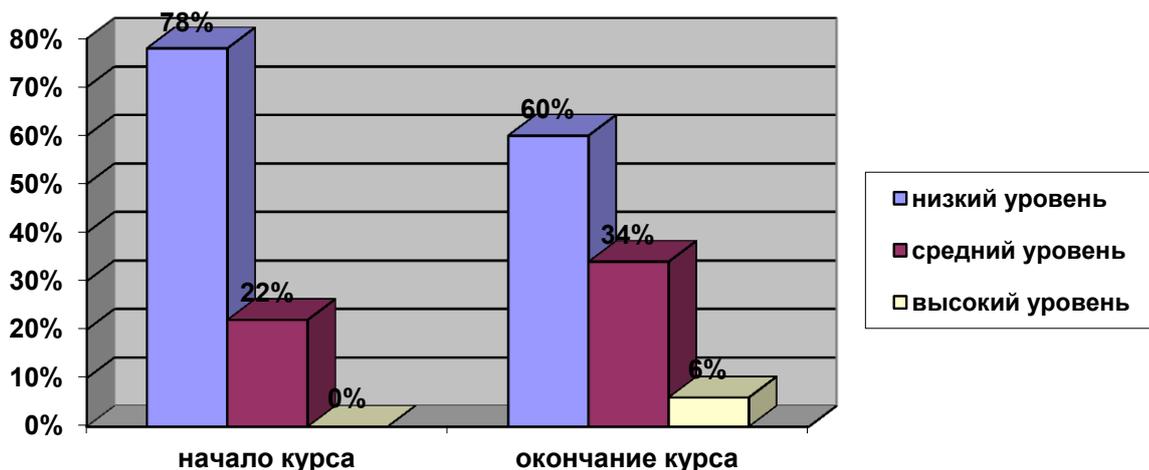
В начале реализации программы дети затруднялись назвать и показать изделия декоративно – прикладного искусства. Бумажные силуэты не всегда соотносили с реальными предметами и украшали их по своему усмотрению, без учёта особенностей той или иной росписи. Затруднялись самостоятельно подбирать цветовую гамму.

По ходу реализации направления воспитанники проявляли интерес к предметам народного искусства. Дети могут правильно узнавать народные промыслы, могут дать им эстетическую оценку.

В начале работы по программе 78% детей имели низкий уровень знаний о художественно - эстетическом развитии, средний – 22%, высокий 0%. Дети затруднялись в ответах на вопросах о цветах, видах рисования . В процессе реализации Программы результаты улучшились: низкий уровень имели уже 60% воспитанников, средний – 34%, высокий уровень – 6%. Воспитанники социального приюта отвечали на вопросы более на высоком уровне, допускали меньшее количество ошибок, связно и последовательно

отвечали на поставленные вопросы, проявляют интерес к изобразительному искусству.

Таким образом, мы выявили, что знания детей в результате реализации Программы обогатились и количество детей, находящихся на среднем уровне развития увеличилось на 12%.



Данные результаты свидетельствуют об эффективности разработанной мной программы. Разнообразие методов, содержания, средств, форм помогло повысить уровень художественно – эстетической культуры личности детей, что необходимо для дальнейшей социализации несовершеннолетних. Положительные результаты работа не только

всего педагогического коллектива, но и взаимодействие с другими социальными партнёрами (со школами, с комплексным центром).

Воспитанники проявляли интерес к прогулкам на природе, посещениям музея, экскурсиям по нашему древнему городу. Все эти мероприятия помогли им осознать важность эстетического восприятия окружающего мира.