

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующая стационарного социально-  
реабилитационного отделения

 Т.Ю. Бердова

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБУСО ВО «Комплексный центр  
социального обслуживания населения  
Юрьев-Польского района»

 Ж.Н.Иванова



**Программа дополнительного образования детей**  
**«Волшебный пластилин»**

Составитель:

Воспитатель стационарного  
социально-реабилитационного отделения  
Сметанникова Ирина Александровна

**Срок реализации: 1 год**

г. Юрьев-Польский

2021г.

## **Аннотация программы.**

Лепка из пластилина – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного народного творчества. Она дает возможность даже самому маленькому ребенку ощущать себя мастером и творцом.

Лепка самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основной инструмент в лепке – руки.

Технику лепки можно оценить, как наиболее доступную для самостоятельного усвоения, где ребенок начинает понимать, что из кусочка пластилина может получиться бесчисленное количество образов.

Своеобразие лепки как одного из видов изобразительной деятельности заключается в объемном способе изображения. Детям доступно овладение приемами работ с мягким пластичными материалами, легко поддающимися воздействию рук – пластилином, соленым тестом, глиной. Разнообразие тематики связано с тем, что, лепка, как и другие виды изобразительной деятельности в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Лепка из пластилина благотворно влияет на нервную систему, занятия пластилином помогут ребенку научиться быть более терпеливым, усидчивым, упорным и доводить начатое дело до успешного завершения. Польза от занятий лепкой огромна.

### **Цель:**

социально – педагогическая реабилитация посредством кружковой работы.

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с различными формами и приемами работы с пластилином, развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

- Развивать фантазию, воображение, творческие способности.
- Развитие мелкой моторики, развитие глазомер.
- Стараться раскрыть индивидуальность каждого ребенка.
- Развить конструктивное мышление и сообразительность.
- Научить детей четко, правильно изображать объемную форму предмета;
- Точнее соблюдать пропорции; прочно скреплять части предмета; вытягивать мелкие части из основного куска пластилина.
- Развивать целенаправленное зрительное восприятие, наблюдение.
- Развивать индивидуальные творческие способности.
- Развивать интерес к изображению предметов.
- Воспитывать усилие и желание трудиться для получения желаемого результата.
- Сплочение коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей на основе совместной деятельности.

### **Организация работы.**

Основой обучения детей лепки является ознакомление их с окружающей жизнью, с миром предметов и явлений.

Полученные знания дети закрепляют в речи, уточняют в разнообразной деятельности, отражают в игре.

Чтобы подвести ребенка к лепке, к скульптурному изображению предметов воспитатель знакомит ребят с предметами, показывает их особенности, помогает понять форму, строение предметов, характеризующие их особенности.

Обеспечить этот путь изучения материала для лепки (пластилин), помочь детям освоить основные приемы работы с ним, чтобы дети научились лепить, передавать в этом материале предметы окружающего мира, выражать свое отношение к этому миру, к его явлениям – главная задача.

Лепка – увлекательное занятие. Дети находят большое удовольствие в передаче знакомых фигур из мелких податливых материалов. Чтобы подойти

к лепке более сложных форм, ребенок должен найти какие -то способы, приемы.

Показать ребенку простейшую исходную форму для этого изображения, затем научить его находить эту форму самостоятельно, показать экономные пути лепки, необходимую последовательность в работе, способы соединения частей предметов, научить находить самостоятельно эти пути и способы в процессе работы.

Лепка требует таких движений рук, которые позволили бы получать различные формы из куска пластилина.

Никакого инструмента у детей нет, они действуют непосредственно руками. Программа по технике лепки и составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают: скатывание, вдавливание, оттягивание, прижимание, сглаживание.

При лепке ребенок действует ладонями и пальцами рук. Движение ладонями легче (скатывание, сплющивание) ребенок нажимает на кусок пластилина силой своей руки. Постепенно все большее и большее участие в лепке принимают пальцы.

Концы пальцев - наиболее тонко чувствующая часть кисти руки, ими ощущается поверхность изделия, выпуклости и углубления.

Овладение детьми техникой лепки содействует развитию рук, дифференцированных движений и тонких осязательных различий.

### **Принципы реализации программы:**

принцип гармонического воспитания личности;

принцип постепенности и последовательности, от простого к сложному;

принцип успешности;

принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;

принцип творческого развития;

принцип доступности;

принцип ориентации на особенности и способности ребенка;

принцип индивидуального подхода;

принцип практической направленности.

**Целевая группа:**

Воспитанники к количеству 7 человек. Возраст 7-18 лет.

**Ожидаемый результат:**

Процесс обучения - получение общих знаний о технике лепки.

знакомство с базовыми технологиями, основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска);

умение работать в паре и малых группах.

**Воспитанник должен знать:**

1. Правила техники безопасности.
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность выполняемой работы.
4. Способы лепки из пластилина.

**Воспитанник должен уметь:**

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Лепить предметы простой и сложной формы.

**При работе с детьми на занятиях используются методы:**

- поощрение;
- учебно- познавательная игра;
- свободный выбор заданий;
- выполнение творческих заданий;
- самооценка деятельности и коррекция;

- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;
- словесные методы (рассказ, беседа)
- наглядные;
- практические (упражнения, выполнение заданий, освоение технологий и др.)

**Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:**

- пластилин
- дощечки. (25x25 см. фанера, пластик)
- стеки.
- печатки для украшения лепных работ.
- тряпочки.
- подставка для демонстрации натуры, модели.

**Календарно-тематический план работы по реализации программы по кружковой работе**

**«Волшебный пластилин».**

Тема	Сроки исполнения	Ответственный
<p>1.Ознакомление с методами и инструментами лепки (лепка геометрических тел - куб, конус, шар) Цель: Развивать познавательные знания, добиваться соответствия форм, мелкую моторику рук.</p> <p>2.Лепка. «Пропорции человека» Цель: Дать детям представление о</p>	январь	Сметанникова И.А.

<p>пропорциях человека.</p> <p>3.Лепка.Свободная тема. Слепи, что хочешь.</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>4. «Санки».</p> <p>Цель: Развивать умение передачи природы в изображении.</p> <p>1.Лепка. «Олешек – золотые рога».</p> <p>Цель: Учить детей лепить фигуру животного из целого куска путем видоизменения формы.</p> <p>2.Лепка. «Снегири на ветках».</p> <p>Цель: Стараться передать схожесть с натурой.</p> <p>3.Лепка «Девочка в зимней шубке».</p> <p>Цель: Соблюдать пропорции человека.</p> <p>4.Лепка по замыслу. «Лепной пряник».</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p>	<p>Февраль</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>
<p>1.Лепка декоративной посуды. «Пиала».</p> <p>Цель: Развивать умение вытягивать, создавая нужную форму предмета.</p> <p>2.Лепка. «Красивые рыбки».</p> <p>Цель: Развивать фантазию, мелкую моторику.</p> <p>3.Лепка. «Птички в кормушке»</p> <p>Цель: Добиваться умение передачи</p>	<p>Март</p>	

<p>натуры в изображении.</p> <p>4.Лепка по замыслу. Свободная тема.</p> <p>Цель: Развивать фантазию, художественный вкус, мелкую моторику рук.</p> <p>1.Лепка. «Овощная ярмарка».</p> <p>Цель: Учить детей лепить разные по форме овощи, передавать их характерные признаки.</p> <p>2. Лепка. «Уточка».</p> <p>Цель: Добиваться схожести с натурой.</p> <p>3.Лепка по замыслу.</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>4.Лепка. «Огурец и свекла».</p> <p>Цель: Развивать умение передачи натуры в изображении.</p>	<p>Апрель</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>
<p>1.Лепка. «Барашек».</p> <p>Цель: Развивать умение передавать изделию похожую форму.</p> <p>2.Лепка листьев и плодов.</p> <p>Цель: Развивать художественный вкус.</p> <p>3.Лепка. «Чашечка».</p> <p>Цель: Развивать навыки растягивания для достижения нужной формы.</p> <p>4. Лепка по замыслу.</p>	<p>Май</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>

<p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>1.Лепка. «Птичка».</p> <p>Цель: Добиваться схожести в передаче формы.</p> <p>2. Лепка по замыслу.</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>3.Лепка. «Козленочек».</p> <p>Цель: Развивать умение придавать изделию похожую форму.</p> <p>4.Лепка. «Грибы».</p> <p>Цель: Развивать умение придавать изделию похожую форму.</p>	<p>Июнь</p>	
<p>1.Лепка. «Зайчики на полянке».</p> <p>Цель: Развивать умение передавать схожесть формы изделия.</p> <p>2. Свободная тема. Слепи, что хочешь.</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>3. Лепка. «Посуда для кукол».</p> <p>Цель: Развивать умение вытягивать нужную форму изделия.</p> <p>4.Лепка. «Утка с утятами».</p> <p>Цель: Развивать умение передавать схожесть с натурой.</p>	<p>Июль</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>

<p>1.Лепка. «Луговые цветы».</p> <p>Цель: Учить детей лепить разные по форме цветы.</p> <p>2. Свободная тема. Слепи, что хочешь.</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>3.Лепка. «Сливы и лимоны».</p> <p>Цель: Развивать умение добиваться схожести с натурой.</p> <p>4. Лепка. «Семья матрешек».</p> <p>Цель: Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом.</p>	<p>Август</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>
<p>1.Лепка. «Кораблик».</p> <p>Цель: Учить лепить из куска пластилина, отделяя стекой лишнее и «достраивать» недостающее.</p> <p>2.Пластилинография. «Цветик-семицветик».</p> <p>Цель: Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.</p> <p>3.Налеп из пластилина.«Теремок».</p> <p>Цель: Учить лепить столбики и выкладывать их на изображения.</p> <p>4. Коллективная работа. «Красивые рыбки».</p> <p>Цель: Закрепить приемы лепки (вытягивание, сгибание,</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>

<p>прищипывание, сглаживание)</p> <p>1. Летний ковер (из жгутиков)</p> <p>Цель: Знакомить детей с приемами переплетений.</p> <p>2. Лепка. Божья коровка.</p> <p>Цель: Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>3. Пластилинография. «Веселый дождик».</p> <p>Цель: Закрепить умение наносить пластилин тонким слоем на картон.</p> <p>4. «Натюрморт из двух предметов».</p> <p>Цель: Развивать умение передачи натуры изображения.</p>	<p>Октябрь</p>	
<p>1. Коллективная работа. «Угощение для кукол».</p> <p>Цель: Развивать воображение.</p> <p>2. Лепка. Красивые бабочки».</p> <p>Цель: научить детей объемной, многослойной лепке.</p> <p>3. Лепка по замыслу. Слепи, что хочешь.</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>4. Красивая кружка.</p> <p>Цель: Формировать умение прочно соединять все части изделия.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>

<p>1. Лепка по замыслу. Слепи, что хочешь.</p> <p>Цель: Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>2. Лепка. «Веселая гусеница».</p> <p>Цель: Закреплять умение катать шарики разных размеров.</p> <p>3. Лепка. «Наш пруд».</p> <p>Цель: Закреплять скульптурный способ лепки.</p> <p>4. Пластилинография. «Ночное небо».</p> <p>Цель: Закреплять навыки наносить пластилин тонким слоем.</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Сметанникова И.А.</p>
---	----------------	------------------------------

### **Диагностика результативности программы «Волшебный пластилин».**

В рамках данной программы в проводилась диагностика знаний, умений и навыков воспитанников. В ходе работы можно отметить следующие результаты:

Критерий оценки работы с пластилином.

В начале работы кружка 10% детей обладали только элементарными знаниями о методах работы с пластилином, в процессе работы 80% воспитанников овладели более широким арсеналом знаний, умений и т.д.

(Рис.1)

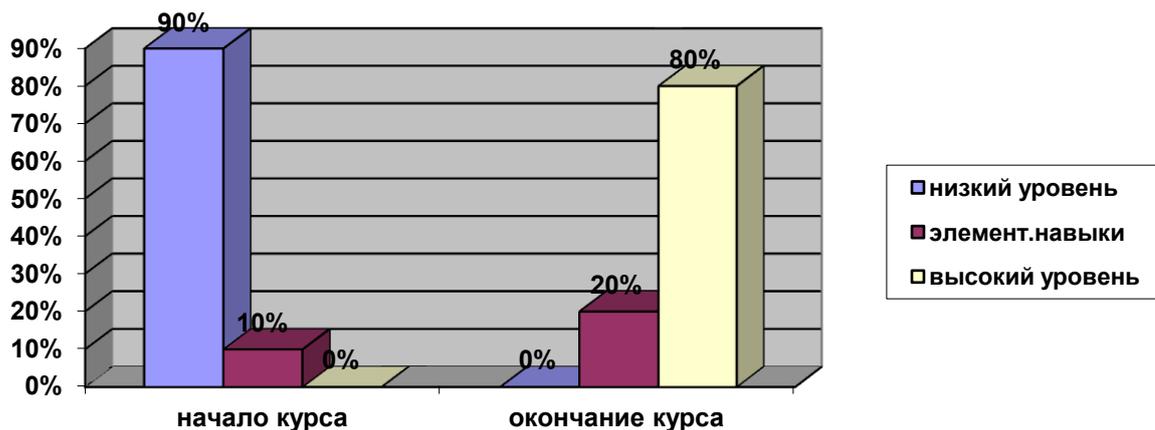


Рис.1

Критерий оценки качества выполняемых работ предусматривает аккуратность выполнения поделок.

В начале работы кружка 80% детей выполняли работы на низком уровне (не умели разминать, работать с пластилином) и только 20% детей могли выполнять работы на среднем уровне. В результате работы кружка воспитанники стационарного отделения на более высоком уровне овладели техникой работы лепки: 90% детей стали делать работу на высоком уровне, 10% на среднем и только у 0% детей не было существенных изменений

(Рис.2)

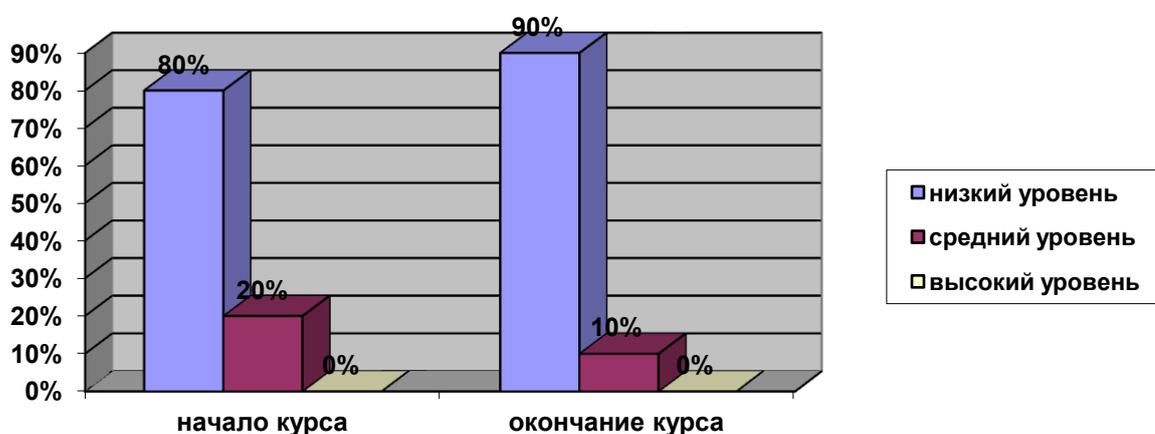


Рис.2

3. Критерий оценки качества исполнения работы предусматривает аккуратность исполнения работ. На начальном этапе, когда изготовление поделки помогал выполнять воспитатель, 10% детей были способны выполнить работу аккуратно, а к концу курса 80 % воспитанников самостоятельно изготавливали аккуратно выполняли работу (Рис. 3).

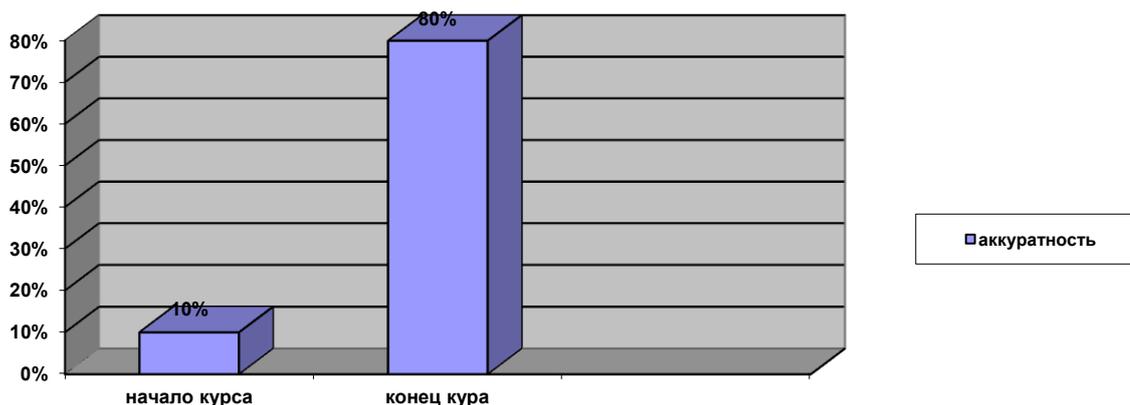


Рис.3

Можно отметить, что положительная динамика наблюдается у 60–80% воспитанников и это хороший показатель эффективности реализации программы кружка «Волшебный пластилин». Цели и задачи курса занятий достигнуты.

## **Список литературы.**

- 1.Алексахин Н.Н. Учимся лепить. Дошкольное воспитание. – 2013.
- 2.Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке –М. Агар, 2012.
- 3.Горичева. В.С. Сказку сделаем из глины, теста, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2012.
- 4.Деркач Т.Б. Лепим по образцу. –М: Дрофа, 2013.
- 5.Долгоаршинных Н. А. Учимся лепить дымку. Народное творчество, 2013.
- 6.Казакова. Р. Лепка в доу – 2011.
- 7.Каюмова Р. Развитие творческого воображения в лепке. – 2012.
- 8.Котова. И. Я. Образ человека и животного в лепке –М. АСТ 2011.
- 9.Крупник Ж. Дымка. 2013.
- 10.Курочкина Н.А. Обучение детей лепке животных. Челябинск. 2013.

## Содержание программы

1. Аннотация программы.....	1
2. Цели и задачи. ....	2
3. Организация работы. ....	3-4
4. Принципы реализации программы.....	5
5. Целевая группа.....	6
6. Ожидаемые результаты.....	7-8
7. Календарно-тематический план.....	9-14
8. Диагностика результативности программы.....	15-17
9. Список литературы.....	18
8. Содержание. ....	19